Inhoud

[Kleurenschema huisstijl 2](#_Toc190105520)

[Favorite websites als inspiratie 2](#_Toc190105521)

[Wat vindt ik mooi aan deze websites ? 2](#_Toc190105522)

[Website 1 2](#_Toc190105523)

[Website 2 3](#_Toc190105524)

[Website 3 3](#_Toc190105525)

[Website 4 4](#_Toc190105526)

[Website 5 4](#_Toc190105527)

[Rechten fotos 5](#_Toc190105528)

[Teksten 5](#_Toc190105529)

[Alternatief 2 6](#_Toc190105530)

[Tekst over politieke beren kunstwerk 7](#_Toc190105531)

## Kleurenschema huisstijl

1. Maroon
2. Gebroken wit
3. Mosterdgeel

## Favorite websites als inspiratie

1. [Denise Chandler](https://denisechandler.com/)
2. [Emily Ridge • Galway based Freelance Web Designer & Developer](http://www.emilyridge.ie/)
3. [Full-stack web & software developer from Dublin, Ireland | Timmy O'Mahony](https://timmyomahony.com/)
4. [Kent C. Dodds](https://kentcdodds.com/)
5. [Lee Robinson](https://leerob.com/)

## Wat vindt ik mooi aan deze websites ?

De kleuren pallet en na analyze van deze websites heb ik besloten om mijn kleurenpallet aan te passen van 

1. Maroon
2. Gebroken wit
3. Mosterdgeel

naar

1. #9FAAF0
2. #918B8B
3. #4468FF

### Website 1

Afbeelding met tekst, bloem, fotolijst, sjabloon

Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist.

Dit opmaak vind ik de meest mooiste en de meest netste

Echter de thema van de website is niet echt mijn ding met al die bloemetjes

Ik zou die veranderen naar natuur fotographie in het winter of de sfeerbeelden gebruiken die ik heb

### Website 2

Afbeelding met tekst, schermopname, Webpagina, Website

Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist.

Puur de kleuren eraan vind ik leuk

### Website 3

Afbeelding met Menselijk gezicht, schermopname, kleding, person

Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist.

De Home pagina

### Website 4

Afbeelding met schermopname, tekst, tekenfilm, Besturingssysteem

Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist.

De afbeelding van een koala vindt ik grappig en mooi

### Website 5

Afbeelding met tekst, schermopname, Lettertype, ontwerp

Door AI gegenereerde inhoud is mogelijk onjuist.

Het gecentraliseerde look zonder extra franjes

## Rechten fotos

De fotos van de thema politieke beren is een reeks abstracte kunstwerken die ik heb gemaakt en bezit ik volledig in zijn recht ik heb die gemaakt met adobe firefly

Adobe firefly geeft zijn gebruikers een commerciele licentie om ze te verkopen

Hier zijn de regeling rond gebruik van zelfgemaakte afbeeldingen via AI

Mijn Logo is ook gemaakt met generatieve AI

[Adobe Generative AI User Guidelines](https://www.adobe.com/legal/licenses-terms/adobe-gen-ai-user-guidelines.html?linkId=100000220108082)

Alle andere beelden zijn van pexel gehaald en die zijn rechten en copyright vrij

## Teksten

**Anna Ella Johnson**

**Geboren in bath verenigd koninkrijk**

Anna Ella Johnson is een veelzijdige en gepassioneerde professional met een brede achtergrond in IT, administratie en de creatieve sector. Geboren met een internationale mindset en een aangeboren talent voor talen, spreekt ze vloeiend Engels en Nederlands, redelijk Frans en basis Spaans. Ze woont in het hart van Antwerpen, waar ze zich toelegt op haar studies en haar voortdurende professionele ontwikkeling. Met een unieke combinatie van technische vaardigheden, creativiteit en een sterke werkethiek, is Anna een inspiratie voor velen.

Anna’s academische reis weerspiegelt haar leergierige aard en haar streven naar expertise in technologie en netwerken. Momenteel is ze volledig gericht op haar graduaat Systeem- en Netwerkbeheer aan Howest (in brugge( met een aantal vakken aan AP hogeschool plaatselijk in antwerpen)), een opleiding die naadloos aansluit op haar secundair diploma in hetzelfde vakgebied. Deze focus stelt haar in staat om diepgaande kennis en praktijkervaring op te doen in het beheren van complexe IT-systemen en netwerken, inclusief het ontwikkelen van robuuste oplossingen voor moderne IT-uitdagingen. Haar academische inspanningen worden ondersteund door haar vastberadenheid en haar nieuwsgierigheid naar de nieuwste technologische trends, zoals cybersecurity en cloud computing.

Naast haar studies heeft Anna een indrukwekkende en gevarieerde werkervaring opgebouwd. Zo werkte ze als jobstudent bij het Agentschap Natuur en Bos, waar ze verantwoordelijk was voor digitaal archiveren en beeldarchivering. Haar nauwkeurigheid en oog voor detail waren van onschatbare waarde in deze rol. Tijdens haar tijd bij Het Smaakhuis ontwikkelde ze een diepgaand begrip van klantenservice en procesbeheer in de horeca. Bij Amazon Logistics Group verbeterde ze haar vaardigheden in logistiek, teamwork en probleemoplossing onder druk. Daarnaast heeft ze als freelance IT-student uitgebreide ervaring opgedaan in gegevensinvoer, het opstellen van strategische briefings en effectieve communicatie. Haar achtjarige carrière als zelfstandig muzikant getuigt van haar discipline, creativiteit en ondernemersgeest.

Anna’s inzet beperkt zich niet tot betaald werk; ze heeft zich ook jarenlang vrijwillig ingezet voor verschillende gemeenschappen. Als animator bij Stad Antwerpen heeft ze essentiële leiderschapsvaardigheden en empathie ontwikkeld, terwijl haar werk als poetsvrijwilliger bij het zorgbedrijf haar toewijding aan sociale verantwoordelijkheid en zorgzaamheid benadrukte. Deze ervaringen hebben haar niet alleen een bredere kijk op de wereld gegeven, maar ook haar vermogen versterkt om met mensen van alle achtergronden samen te werken.

Naast haar technische en organisatorische talenten heeft Anna een sterke creatieve kant. Haar passie voor muziek heeft haar niet alleen op het podium gebracht, maar ook een unieke invalshoek gegeven in teamverband en leiderschapssituaties. Haar liefde voor beeldende kunst en het vastleggen van verhalen komen tot uiting in haar werk met beeldarchivering en creatieve projecten. Een van de meest opvallende voorbeelden hiervan is haar recente werk met Adobe Firefly, waar ze politieke beren heeft gecreëerd die dansen op het Schoon Verdiep in Antwerpen. Deze unieke, satirische beelden combineren haar artistieke visie met een subtiele maatschappelijke boodschap. De dansende beren symboliseren de dynamiek van politieke interacties, weergegeven op een humoristische en visueel aantrekkelijke manier. Anna gebruikt deze creaties om zowel te entertainen als te inspireren, waarbij ze complexe thema's toegankelijk maakt voor een breed publiek.

### Alternatief 2

**Anna Ella Johnson**

Anna Ella Johnson is een veelzijdige en gepassioneerde professional met een brede achtergrond in IT, administratie en de creatieve sector. Geboren met een internationale mindset en een aangeboren talent voor talen, spreekt ze vloeiend Engels, Nederlands, Frans en Spaans. Ze woont in het hart van Antwerpen, waar ze zich toelegt op haar studies en haar voortdurende professionele ontwikkeling. Met een unieke combinatie van technische vaardigheden, creativiteit en een sterke werkethiek, is Anna een inspiratie voor velen.

Anna’s academische reis weerspiegelt haar leergierige aard en haar streven naar expertise in technologie en netwerken. Momenteel is ze volledig gericht op haar graduaat Systeem- en Netwerkbeheer aan Howest, een opleiding die naadloos aansluit op haar secundair diploma in hetzelfde vakgebied. Deze focus stelt haar in staat om diepgaande kennis en praktijkervaring op te doen in het beheren van complexe IT-systemen en netwerken, inclusief het ontwikkelen van robuuste oplossingen voor moderne IT-uitdagingen. Haar academische inspanningen worden ondersteund door haar vastberadenheid en haar nieuwsgierigheid naar de nieuwste technologische trends, zoals cybersecurity en cloud computing.

Naast haar studies heeft Anna een indrukwekkende en gevarieerde werkervaring opgebouwd. Zo werkte ze als jobstudent bij het Agentschap Natuur en Bos, waar ze verantwoordelijk was voor digitaal archiveren en beeldarchivering. Haar nauwkeurigheid en oog voor detail waren van onschatbare waarde in deze rol. Tijdens haar tijd bij Het Smaakhuis ontwikkelde ze een diepgaand begrip van klantenservice en procesbeheer in de horeca. Bij Amazon Logistics Group verbeterde ze haar vaardigheden in logistiek, teamwork en probleemoplossing onder druk. Daarnaast heeft ze als freelance IT-student uitgebreide ervaring opgedaan in gegevensinvoer, het opstellen van strategische briefings en effectieve communicatie. Haar achtjarige carrière als zelfstandig muzikant getuigt van haar discipline, creativiteit en ondernemersgeest.

Anna’s inzet beperkt zich niet tot betaald werk; ze heeft zich ook jarenlang vrijwillig ingezet voor verschillende gemeenschappen. Als animator bij Stad Antwerpen heeft ze essentiële leiderschapsvaardigheden en empathie ontwikkeld, terwijl haar werk als poetsvrijwilliger bij het zorgbedrijf haar toewijding aan sociale verantwoordelijkheid en zorgzaamheid benadrukte. Deze ervaringen hebben haar niet alleen een bredere kijk op de wereld gegeven, maar ook haar vermogen versterkt om met mensen van alle achtergronden samen te werken.

Naast haar technische en organisatorische talenten heeft Anna een sterke creatieve kant. Haar passie voor muziek heeft haar niet alleen op het podium gebracht, maar ook een unieke invalshoek gegeven in teamverband en leiderschapssituaties. Haar liefde voor beeldende kunst en het vastleggen van verhalen komen tot uiting in haar werk met beeldarchivering en creatieve projecten. Deze diverse vaardigheden stellen haar in staat om innovatieve oplossingen te bedenken en buiten de gebaande paden te denken.

Anna is vastberaden om haar horizon verder te verbreden. Ze is momenteel op zoek naar een remote administratieve functie in Londen, waar ze haar analytische en organisatorische vaardigheden kan combineren met haar internationale ervaring. Tegelijkertijd blijft ze zich verdiepen in Systeem- en Netwerkbeheer en cybersecurity, altijd op zoek naar nieuwe uitdagingen en groeikansen. Haar toewijding aan voortdurende persoonlijke en professionele groei maakt haar een waardevolle aanwinst voor elke organisatie die streeft naar innovatie en succes.

## Tekst over politieke beren kunstwerk

In de Belgische politiek kunnen we een leuk parallel trekken met politieke beren die verschillende ideologieën vertegenwoordigen. Stel je voor dat de politieke arena in België niet alleen wordt bevolkt door mensen, maar ook door politieke beren, elk met hun eigen visie op het land.

1. **De Conservatieve Beer**: Deze beer vertegenwoordigt de traditionele politieke krachten in België, zoals de **CD&V** of de **N-VA**. Hij staat voor het behoud van traditionele waarden, stabiliteit en het verdedigen van het nationale erfgoed. Deze beer is een voorstander van een sterke, autonome regio en het handhaven van het status-quo in bepaalde sociale kwesties.
2. **De Progressieve Beer**: Deze beer zou ideaal passen bij de **Groenen** (zoals **Groen** of **Ecolo**) en de meer progressieve vleugels van **sp.a** of **PS**. Hij pleit voor verandering, gelijkheid en duurzaamheid. Deze beer wil het politieke landschap transformeren door milieuvriendelijke maatregelen te nemen, sociale rechtvaardigheid te bevorderen en de ongelijkheid te verminderen. De progressieve beer zou ook nadruk leggen op inclusiviteit en gelijke rechten voor alle bevolkingsgroepen.
3. **De Liberale Beer**: De beer die de ideeën van de **Open VLD** en de **MR** vertegenwoordigt, staat voor vrijheid, persoonlijke verantwoordelijkheid en een kleinere rol voor de overheid. Deze beer gelooft in de kracht van de markt, het belang van ondernemerschap en pleit voor minder regulering en belastingen. Hij ziet zichzelf als een voorvechter van de individuele vrijheid, zowel economisch als sociaal.
4. **De Socialistische Beer**: Deze beer zou passen bij de **sp.a** (nu **Vooruit**) en de **PS**. De socialistische beer is gericht op het bevorderen van sociale gelijkheid en het versterken van de collectieve verantwoordelijkheid. Hij ziet het belang van overheidsinterventie om economische ongelijkheid te verkleinen, een sterk sociaal vangnet te creëren en de welvaart te herverdelen.
5. **De Vlaamse Separatistische Beer**: De **N-VA** en haar voorvechters van Vlaams-nationalisme zouden deze beer vertegenwoordigen. Hij strijdt voor een onafhankelijk Vlaanderen, met volledige autonomie in alle zaken, van onderwijs tot belastingen. De beer is kritisch tegenover de federale structuren en gelooft in het versterken van de Vlaamse identiteit en cultuur.
6. **De Waalse Unie Beer**: Deze beer zou de Waalse identiteit en solidariteit benadrukken. Deze beer pleit voor een sterke federale staat die de ongelijkheden tussen de verschillende regio's in België aanpakt. Hij is voorstander van een sociaal beleid dat zowel de Franstalige als de Nederlandstalige regio's verbindt en de solidariteit tussen hen bevordert.

In dit politieke bos zouden de beren niet altijd op dezelfde golflengte zitten. Hun belangen, waarden en prioriteiten verschillen, maar ze zouden moeten samenwerken om het bos in balans te houden. Er zouden debatten plaatsvinden over wie de beste manier heeft om het land te leiden, maar uiteindelijk zouden ze, net als in de echte Belgische politiek, moeten zoeken naar compromissen om het politieke landschap te navigeren en de burgers van België te dienen.